

ARCHIVES MUNICIPALES

8Z – ANTOINE BERNAUD

INVENTAIRE

8Z

**FONDS
ANTOINE BERNAUD**

S. Ollin

2014

Sommaire

	Page
<i>Introduction</i>	2
<i>8 Z Inventaire</i>	4
Maison des Arts et Loisirs, Programmes détaillés des manifestations culturelles et artistiques	5

Introduction

Origine du Fonds

Ce fonds a été donné par Antoine Bernaud, directeur de la Maison des Arts et Loisirs, en octobre 2006. Il contient essentiellement des programmes détaillés de la Maison des Arts et Loisirs.

Importance matérielle

Le fonds représente 0,10 ml.

Communicabilité

Tous les documents du fonds 8Z sont communicables, à l'exception des exemplaires trop abîmés.

Reproduction et réutilisation

Aucun document n'est numérisé.

Les lecteurs sont libres d'utiliser leur propre matériel photographique mais l'usage du flash est strictement interdit.

Dans le cas d'une réutilisation des documents à des fins autres que privées, une procédure spécifique existe, merci de vous rapprocher du président de Salle.

Pour les documents d'origine privée, le service Archives ne peut donner que des autorisations de reproductions à usage privé, même s'ils ont la propriété matérielle d'un fonds sans restrictions de communication et de reproduction.

C'est aux éditeurs scientifiques et commerciaux de rechercher les éventuels ayants droit et de demander les autorisations nécessaires. Pour rappel, les droits d'auteurs regroupent les droits moraux et les droits patrimoniaux :

- Les droits moraux sont perpétuels, inaliénables et imprescriptibles. La paternité et l'intégrité de l'œuvre sont transmissibles aux héritiers de l'auteur. Seul l'auteur ou les héritiers peuvent divulguer l'œuvre et peuvent aller au-delà du droit exclusif d'exploitation. Ils conservent également le droit faire reproduire ou d'exploiter ses œuvres, sous réserve que ces droits n'ont pas été cédés. (*Code la Propriété Intellectuelle : articles L.121-1 à L.121-9*)

- Les droits patrimoniaux : droit de reproduction pour la communication par divers moyens (photocopie, dessin, photographie). Ce droit s'exerce avec le consentement des ayants droit ou de l'auteur. L'auteur jouit du droit exclusif d'exploiter ou de tirer profit de son œuvre, il le transmet à ses ayants-droits jusqu'à 70 ans après sa mort.

Bibliographie : ouvrages disponibles aux Archives

PER 300 VDT Thonon magazine

720 KLE KLEIN Richard, *Les maisons de la culture en France*, Editions du patrimoine et Centre des monuments nationaux, Paris, 2017.

724 DEL	DELORME Franck et BONNOT Carine, <i>Maurice Novarina, architecte</i> , CAUE Haute-Savoie, Chambéry, 2009
790 GAL	GALLAY Christian, <i>1966-2006, Maison des arts Thonon Evian</i> , Maison des Arts et Loisirs, Thonon-les-Bains, 2006
790 QUE	QUEIRANNE Jean Jack, <i>Les maisons de la culture</i> , Paris, 1975
914 COL	COLLECTIF, <i>Evian, Thonon saison 1973-1974</i> , Les nouvelles éditions touristiques et artistiques, Paris, 1973
914 SIT	Syndicat d'initiative et Comite des fêtes, <i>Thonon été 1970</i> , Syndicat d'initiative et Comite des fêtes, Thonon-les-Bains, 1970
944 DUR	DURET Yvon, <i>Thonon-les-Bains</i> , Université de Grenoble, Grenoble, 1966
944 VDT	VILLE DE THONON, <i>Thonon-les-Bains</i> , Ville de Thonon-les-Bains, Thonon, 1969
944.08 PIA	PIANTA Georges, <i>La gestion municipale de 1977 à 1983</i> , Imprimerie du Messager, Thonon-les-Bains, SD

Sources complémentaires

Série M Edifices communaux, monuments et établissements publics

1D et 1W Délibérations du Conseil municipal

Sous-série 1T Permis de construire

Séries W Archives contemporaines

4Z Fonds Louis Hiltbrand

9Z Fonds Dauphiné Libéré

Documents visuels :

1 Fi *Photographies de rues, de bâtiments, de manifestations, de personnalités : Fonds Ville*

10Fi *Affiches versées par les services de la Ville*

Mis à jour en septembre 2019

8 Z

Inventaire

Maison des Arts et Loisirs, Programmes détaillés des manifestations culturelles et artistiques

- 8 Z 1** Eté 1966, Le Songe d'une nuit d'été, Concert d'Orgue d'André Marchal, Concert spirituel donné à l'église Notre Dame du Léman, Concert par le Quatuor Maxence Larrieu, Récital de piano d'Yvonne Loriod, Concert du duo Christian Ivaldi et Alain Meunier ; Noël : Semaine Olivier Messiaen. 1966
- 8 Z 2** Février : Programme détaillé et sommaire de la Semaine de la musique contemporaine ; Avril : Maurice Béjart et la Ballet du XXème siècle, L'Art de la Barre, Erotica, Cygne, Cycle Western, Concert ORTF ; Mai : Concert œuvres de BACH ; Juin : Cycle Luis Bunuel, The Kathakali Théâtre, extrait de la pièce de théâtre "Nala Charita ou l'Histoire de Nala et Damayanti", Exposition Roland de Thonon, Renseignements et programme du mois de juin des fêtes et des spectacles ; Eté : Orchestre de chambre de Jean-François Paillard, Concert Deller Consort et critiques, Journées cinématographiques, Programme d'août. 1967
- 8 Z 3** Février : Charles Baudelaire ; Juillet : Quatre soirées Beethoven. 1968
- 8 Z 4** Juin et juillet. 1969
- 8 Z 5** Mars : La Quinzaine Japonaise ; Décembre : Concert Beethoven. 1970
- 8 Z 6** Eté 1973 : Exposition « L'Esthétique automobile » : revue de presse. 1971
- 8 Z 7** Discours et dialogue percutants de la soirée-débat suivant l'ouverture de la MAL, Gaëtan Picon, Directeur général des Arts et Lettres : discours, coupure de presse. 1966